

# TAJUK : PERKAHWINAN DI DALAM ADAT PEPATIH

NAMA	NO. MATRIK
MELAYAD BEN SIBEK	37118
MOHD ZAEI BTI MOHD SHAM	36099
HOSZA IFAH BT BASIR	36932
JULIANI BT JUSOH	36933

PROGRAM : BACHELOR SAINS ( PEMBANGUNAN MANUSIA )

NO. KUMPULAN : 22

## KANDUNGAN

## MUKASURAT

### PRAKATA

### PENGHARGAAN

1.0	PENDAHULUAN	1
	1.1 Pengenalan	1
	1.2 Objektif Kajian	2
	1.3 Kepentingan Kajian	2
	1.4 Kaedah Kajian	3
2.0	MERISIK	4
	2.1 Risik Berdesus	4
	2.2 Cincin Tanya	5
3.0	MEMINANG DAN BERTUNANG	6
	3.1 Cincin Tunang	6
	3.2 Janji	7
	3.3 Barang Yang Dibawa Pada Hari Pertunangan	7
4.0	ADAT BERKAMPUNG	9
	4.1 Mengembang Cincin	9
	4.2 Pembahagian Kerja/Tugas (Berkampung Kecil)	10
5.0	ADAT BERNIKAH	12
	5.1 Hari Pernikahan	12
	5.2 Malam Berinai Besar	13
6.0	BERSANDING	14
	6.1 Majlis Bersanding	15
	6.2 Kenduri-kendara	16
	6.3 Menepung Tawar	16
	6.4 Menyalang	16
	6.5 Menyembah	16
	6.6 Selepas Kenduri Kahwin	17
7.0	KESIMPULAN	18

### LAMPIRAN

### BIBLIOGRAFI

## PRAKATA

Alhamdulillah, bersyukur ke hadrat Allah s.w.t. Tuhan Semesta alam, kerana dengan limpah kurniaNya dapat juga kumpulan kami menyiapkan kertas kerja ini di dalam jangka waktu yang telah ditetapkan.

Kertas kerja ini sedikit sebanyak dapat mendedahkan kepada kita terutamanya generasi masa kini tentang selok belok sesebuah perkahwinan bagi masyarakat Melayu yang mengamalkan Adat Papatih. Sebagaimana yang diketahui Adat Papatih mempunyai ciri-ciri yang tersendiri berbanding dengan adat lain yang diamalkan oleh berbagai kaum di Malaysia. Bermula dari majlis merisik hinggalah bersanding, kita akan mengetahui bahawa setiap kerja yang dilakukan adalah dalam suasana bergotong-royong dan tolong-menolong di antara satu sama lain. Dengan cara ini akan terwujudlah masyarakat yang hidup dalam keadaan harmoni dan aman damai.

Kajian yang dibuat ke atas perkahwinan ini juga bertujuan untuk mendedahkan kepada orang ramai bagaimana adat tersebut dijalankan mengikut peraturan-peraturan yang telah ditetapkan. Peralatan-peralatan yang digunakan juga turut dinyatakan agar tidak timbul kekeliruan kepada orang-orang yang tidak mengetahui tentang adat-adat bagi upacara perkahwinan dalam Adat Papatih ini.

Adat Papatih ini dikatakan 'adat bersendikan hukum, hukum bersendikan kitabullah' dan diumpamakan seperti 'tiga tali sepintalan, tiga tungku sejerangan' di mana ianya berdasarkan Adat, Agama dan Pemerintahan yang saling berkait di antara satu sama lain.

## PENGHARGAAN

Assalamualaikum w.b.t.

Bersyukur ke hadrat Allah, di atas limpah kurnia dan izinNya maka kami dapat menyiapkan kertas kerja dalam kursus SKA 300.

Di samping itu kami ingin merakamkan berbanyak-banyak terima kasih kepada pensyarah kami yang banyak membantu dan memberi tunjuk ajar kepada kami untuk menyediakan kertas kerja ini.

Tidak lupa penghargaan ini ditujukan kepada penduduk-penduduk Kampung Tengah, Sri Menanti, Kuala Pilah, Negeri Sembilan yang telah banyak memberi kerjasama dalam menyiapkan kertas kerja ini. Begitu juga kepada para Buapak dan Lembaga yang telah sudi meluangkan masa untuk membantu kami dalam mendapatkan maklumat.

Akhir sekali buat teman-teman yang turut memberikan kerjasama dalam menyempurnakan kertas kerja ini. Akhir kata kami ingin berharap agar pengalaman ini akan memberi kami panduan yang berguna untuk membuat kertas kerja yang seterusnya di sepanjang pengajian kami di Universiti Pertanian Malaysia ini.

Sekian, Terima Kasih.



## 6.0 BERSANDING

### 6.1 Majlis Bersanding

Kemuncak bagi sesebuah majlis perkahwinan ialah bersanding dan diadakan dalam suasana yang meriah. Majlis persandingan ini akan diadakan di rumah pengantin perempuan dahulu dan selalunya diadakan pada siang hari selepas majlis berinai besar pada malamnya.

Kedua-dua pengantin akan diandam dengan cantiknya dan dipakaikan dengan pakaian khas untuk pengantin. Bagi mengandam pengantin Mak Andam akan diundang khas untuk tugas ini. Biasanya hanya pengantin perempuan sahaja yang menggunakan khidmat Mak Andam, tetapi lelaki juga memerlukan khidmat tersebut. Selain mengandam atau menyolek pengantin, Mak Andam juga akan menentukan jenis dan berapa banyak persalinan yang akan dipakai oleh pengantin perempuan. Ada sesetengah pengantin akan dipakaikan dengan tengkolok di kepalanya diperbuat daripada kain songket dan berbentuk minang dimana ianya dipakai oleh pengantin perempuan. Bentuk ini melambangkan asal usul Adat Papatih.

Pengantin lelaki akan bertandang ke rumah jiran yang berdekatan dengan rumah pengantin perempuan. Setelah pengantin perempuan bersedia, orang semenda akan pergi menjemput pengantin lelaki dengan membawa bujam epok. Pengantin perempuan akan menunggu di atas pelamin dengan ditemani oleh Mak Andam. Pengantin lelaki dibenarkan masuk ke dalam rumah setelah dapat menjawab pantun yang diutarakan oleh orang-orang tertentu. Kedua-dua pengantin akan bersanding di atas pelamin yang telah disediakan sewaktu adat berkampung. Ini memudahkan para jempunan dan tetamu yang hadir melihat pengantin dengan lebih jelas lagi.

## 6.2 Kenduri-kendara

Majlis persandingan tersebut akan dilengkapkan dengan majlis kenduri dimana akan diiringi oleh saudara mara, sahabat handai serta jiran tetangga samada jauh atau dekat. Buapak menjadi tetamu istimewa dalam majlis ini, para jemputan akan disajikan dengan jamuan seperti nasi minyak dan beberapa jenis lauk-pauk. Tidak ketinggalan juga bunga telur akan diberi kepada para jemputan. Kelengkapan ini semuanya disediakan oleh orang pangkal.

Tempat untuk buapak disediakan khas di anjung serambi, ianya dipanggil empok buapak. Buapak akan makan beradap kerana ia berada di tempat beradap. Pinggang mangkuk yang digunakan untuk hidangan mestilah dari jenis dan warna yang serupa, serta berkeadaan elok dan bersih. Tiap-tiap hidangan mestilah sama, tidak berlebih atau terkurang. Buapak akan disajikan dengan masakan kepala kambing yang biasanya dililit dengan perut supaya mulutnya tidak terbuka (sebagai hidangan sampingan). Buapak akan mula menjamah kepala kambing itu, kemudian barulah diikuti oleh orang lain.

Sebelum makan Buapak akan memerhatikan tiap-tiap kedudukan hidangan supaya tidak ada bahan-bahan yang berkurangan atau berlebihan. Kemudian beliau akan membuka tudung saji yang menutup hidangan tersebut iaitu 'tudung hidangan' dan pengiring hidangan. Jika didapati berlainan atau tersalah cara, maka Buapak akan menutup semula yang menandakan beliau tersinggung. Bila berlaku demikian orang tempat semenda hendaklah lekas-lekas membawa tepak sirih sebagai tanda meminta maaf. Tugas Buapak ini juga adalah untuk memerhatikan perjalanan majlis supaya tidak melanggar adat.

### 6.3 Menepung Tawar

Menepung tawar pengantin adalah bertujuan untuk memeriahkan lagi majlis persandingan. Buapak sebelah pengantin perempuan akan memulakan majlis ini, di mana Buapak akan diberitahu terlebih dahulu oleh orang semenda akan hal tersebut. Kemudian diikuti oleh ibu bapa pengantin perempuan dan lelaki serta saudara mara dan sahabat handai kedua-dua belah pihak.

### 6.4 Menyalang

Selepas majlis kenduri di rumah pengantin perempuan, kedua-dua pengantin akan diarak pergi ke rumah pengantin lelaki pula dan di kenali sebagai 'adat menyalang'. Jika rumah kedua-dua pengantin berdekatan, biasanya majlis kenduri akan diadakan pada hari yang sama dan jikalau berjauhan akan diadakan pada hari yang bertlainan. Lazimnya adat menyalang ini akan diadakan selepas majlis kenduri di rumah pengantin perempuan di mana, esoknya diadakan pula di rumah pengantin lelaki. Majlis persandingan di rumah lelaki biasanya diadakan secara sederhana sahaja berbanding di rumah pengantin perempuan.

Dalam adat menyalang, 'boko' iaitu panganan (dodol) dan wajik dibawa oleh pihak pengantin perempuan untuk diberikan kepada keluarga serta saudara mara terdekat pengantin lelaki. Boko ini berperanan sebagai buah tangan dari pihak perempuan untuk keluarga lelaki.

### 6.5 Menyembah

Dalam 'adat menyembah' pengantin perempuan akan diperkenalkan kepada saudara mara pihak lelaki, ianya diadakan selepas majlis kenduri. Pengantin akan diiringi oleh seorang perempuan yang dipanggil 'pendukung epok' sambil memegang

bujang epok. Pendukung epok ini memakai samping. Orang-orang yang disembah dan mengikut turutan ialah :-

- i Buapak pengantin lelaki.
- ii Bapa saudara pengantin lelaki.
- iii Emak saudara pengantin lelaki.

## 6.6 Selepas Kenduri Kahwin

Selepas dua atau tiga hari berlalunya majlis kenduri, kedua-dua pengantin akan pergi ke rumah pengantin perempuan dengan membawa bekalan yang telah disediakan oleh ibu pengantin lelaki iaitu :-

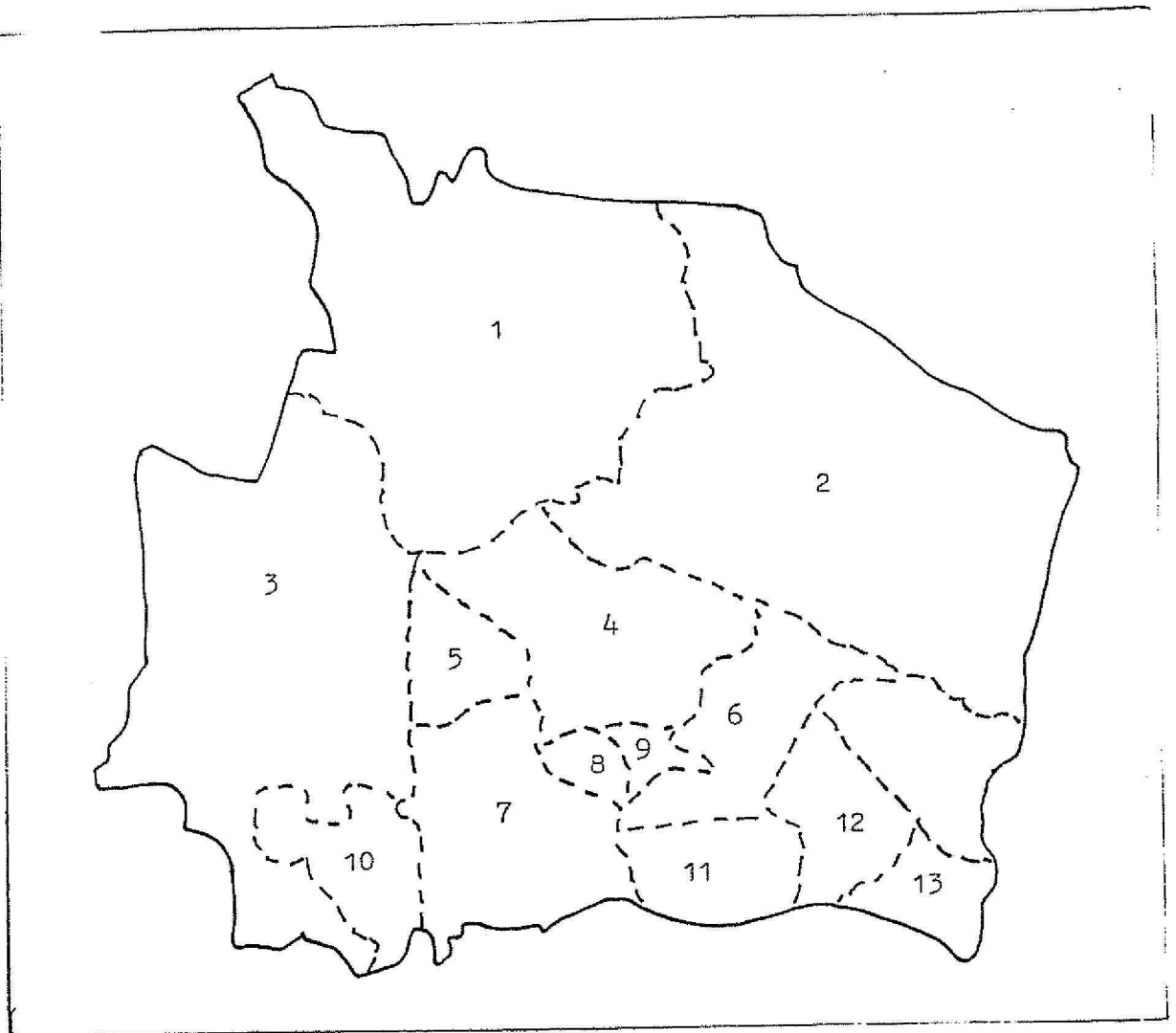
- i Dua buah pinggan
- ii Dua pasang cawan
- iii Satu buah mangkuk nasi
- iv Satu buah bekas basuh tangan

Kadangkala anak pokok kelapa juga dibekalkan kepada kedua-dua pengantin untuk ditanam dan dibiakkan. Tetapi sekarang ianya jarang diamalkan akibat dari perubahan masa. Pemergian kedua-dua pengantin ini semula ke rumah pengantin perempuan dipanggil 'mengulang jerkah'.

## **BIBLIOGRAFI**

Nordin Selat (Dr) (1975). Sistem Sosial Adat Papatih.  
Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

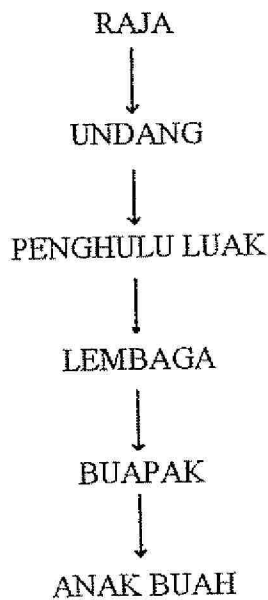




## DAERAH-DAERAH ADAT DI NEGERI SEMBILAN

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1- Luak Jelebu       | 8- Luak Gunung Pasir |
| 2- Luak Jempol       | 9- Luak Inas         |
| 3- Luak Sungai Ujong | 10- Linggi           |
| 4- Luak Muar         | 11- Tampin           |
| 5- Luak Terachi      | 12- Luak Gemencheh   |
| 6- Luak Johol        | 13- Air Kuning       |
| 7- Luak Rembau       |                      |

## CARTA PEMERINTAHAN NEGERI SEMBILAN



### CIRI-CIRI YANG DIPERLUKAN OLEH SEORANG PEMIMPIN

Diantara ciri-ciri yang diperlukan ialah :-

1. Mestilah lelaki.
2. Berhak dicalunkan dari segi keturunan.
3. Beragama Islam.
4. Baligh dan dewasa.
5. Dari keturunan yang baik-baik.
6. Dipersetujui oleh orang-orang yang hendak dipimpin.
7. Punyai kedudukan ekonomi yang baik dan kukuh.
8. Badan dan kesihatan yang baik.
9. Mempunyai watak dan akal yang baik iaitu : -
  - i. pemurah
  - ii. sabar
  - iii. amanah
  - iv. tabligh - menyampaikan adat-adat untuk anak buah

## KATA-KATA ADAT

### 1. Merisik

Yang kecil sudah besar,  
Yang belayar sudah pulang,  
Yang bingung sudah cerdas,  
Telaku pula nak berumahtangga,  
Lalu dirisikan duai,  
Dekat rumah dekat kampung,  
Serantau hilir serantau hulu,  
Risik sudah berdesus,  
Gamit sudah berkecapi,  
Orang membeli kerbau dengan talinya,  
Mengikat kata dengan tanda,  
Diberi cincin sebetuk,  
Kalau sah sekata menjadi,  
Kalau tak sah sekata pulang balik,  
Kalau sah sekata janji pun diikat,  
Kalau helah perempuan ganda tanda,  
Kalau helah laki-laki loncor.

## 2. Mengembang Cincin

Cincin sebetuk tanda muafakat,  
Menanya emak bapak eei,  
Kemudian cincin digenggam oleh emak bapak eei,  
Yang jauh dijemputkan,  
Yang dekat di kampungkan,  
Kemudian cincin pun dibuka,  
Sah sekata menerima,  
Tak sah sekata benda dipulangkan,  
Lalu dibuatlah janji adat,  
Dua hari akan ketiga atau tujuh hari,  
Lambat-lambatnya dua kali tujuh hari,  
Jika sakit laki-laki lari pada perempuan,  
Sakit perempuan lari pada laki-laki,  
Jika helah laki-laki loncor,  
Jika helah perempuan ganda,  
Cacat cedera kembalikan,  
Sawan gila luar janji,  
Cacat tidak gila pun tidak,  
Janji dibuat dimuliakan,  
Di dalam janji digaduhkan,  
Sampai janji ditepati,  
Muafakat yang tidak bertukar,  
Setia yang tidak berubah,  
Air akan disauk,  
Ranting akan dipatahkan,  
Adat benar sama-samalah kita duduki,  
Duai yang merangkak,  
Berkampung,

Yang jauh saya dijemputkan,  
Yang dekat saya kampungkan,  
Yang jauh sudah terkampung,  
Yang dekat sudahpun datang,

Meranti ditengah padang,  
Mari ditebang tiga muka,  
Saya menanti datuk datang,  
Apa kata yang saya nak buka,

Ibu bapa beranak buah,  
Orang semenda tempat semenda,  
Tempat yang baru mengadakan ipar dan ramai,  
Tempat yang lama mengadakan anak buah dan pinak,  
Bila mengadakan anak maka terhutanglah orang semenda,  
Pagi melepaskan petang mengandangkan,  
Kok kerbau jangan merompak,  
Kok ayam jangan dicekau musang,  
Dapat baik disampaikan baik,  
Kok buruk disampaikan buruk,  
Adat berpangkal ke bumi,  
adat berpucuk ke langit,  
Iaitu Adat Papatih,  
Cincang diberi papah mati diberi balas,  
Anak dipanggil makan,  
Anak buah disorong balas,  
Adat Temenggung,  
Siapa membunuh siapa kena bunuh,  
Siapa berhutang siapa membayar,  
Siapa salah siapa bertimbang,



Raja memerintah alam,  
Penghulu memerintah luak,  
Ketua memerintah suku,  
Waris memerintah pesaka,  
Ibu bapa memerintah anak buah,  
Tempat semenda memerintah orang semenda,  
Laki memerintah bini,  
Emak memerintah anak,  
Kunci alam kepada Raja,  
Kunci luak kepada Penghulu,  
Kunci suku kepada ketua,  
Kunci waris kepada pusaka,  
Kunci anak buah kepada ibu bapa,  
Kunci orang semenda kepada tempat semenda,  
Kunci bini kepada laki,  
Kunci anak kepada emak,  
Kemudian daripada itu,  
Dilengkung kampung nan bersudut,  
Ditokok tangga yang berketak,  
Dibetulkan rusuk pelancar,  
Ditahan rasuk melintang,  
Ditatang lantai nan sebelah,  
Ditutup atap nan selayar,  
Diarak kayu panjang terhampar rupa kasau,  
Terserak tabir layar,  
Terkuit bunyi pintu,  
Tampak terdiri tiang tengah,  
Sembah pada datuk,  
Sudah terdinding rupanya tabir,  
Sudah terbentang langit-langit,

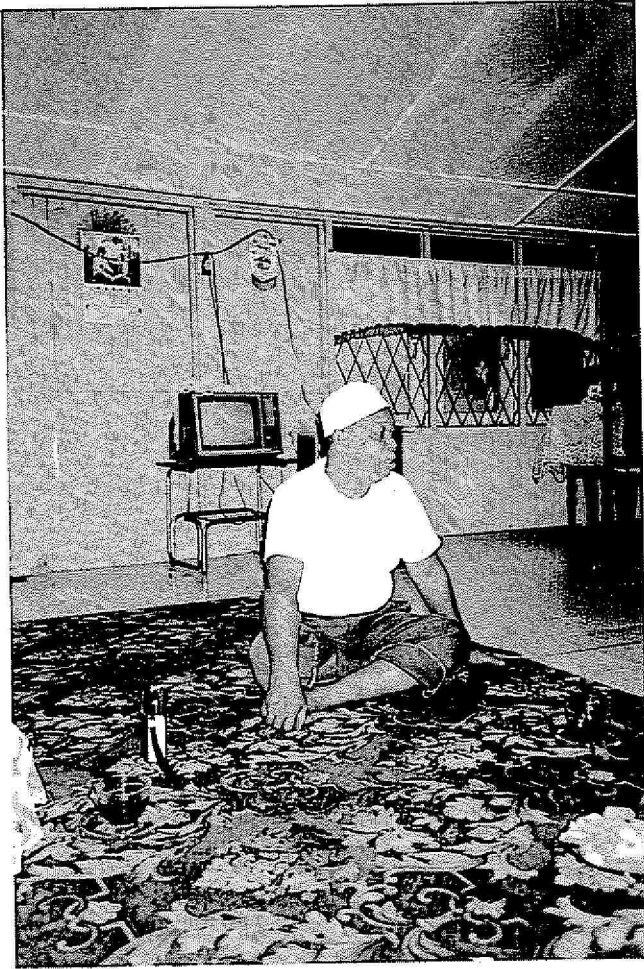
Tergantung kain sumpai,  
Sudah terlonggok rupanya pinang,  
Sudah tersusun rupanya sirih,  
Sudah berkacip rupanya pinang,  
Sudah putih rupanya kapur,  
Sudah kuning rupanya gambir,  
Sudah bergumpal rupanya tembakau,  
Sudah bertimpuh tilam pandak,  
Sudah terbentang tilam panjang,  
Sudah beratur bantal besar,  
Sudah bersusun bantal kecil,  
Sudah bergunjung gunung berangkat,  
Sudah bersilang gunting-gunting,  
Sudah memancung rupanya pedang,  
Sudah menikam rupanya keris,  
Sudah terurai rupanya tombak,  
Sudah terkembang rupanya payung,  
Sudah berkecimpung rupanya tawak-tawak,  
Sudah meningkah bunyi genderang,  
Sudah bersukat ubat bedil,  
Sudah terbakar rupanya tunam,  
Sudah berderum bunyi lambat,  
Adat pun beratur hilang pun bertento.

L A M P I R A N



**DATUK PADUKA BESAR**

**DATO'' ABU HASSAN HAJI SULAIMAN**



**KETUA KAMPUNG PANGLANG**

**HAJI UJANG BIN SULAIMAN**

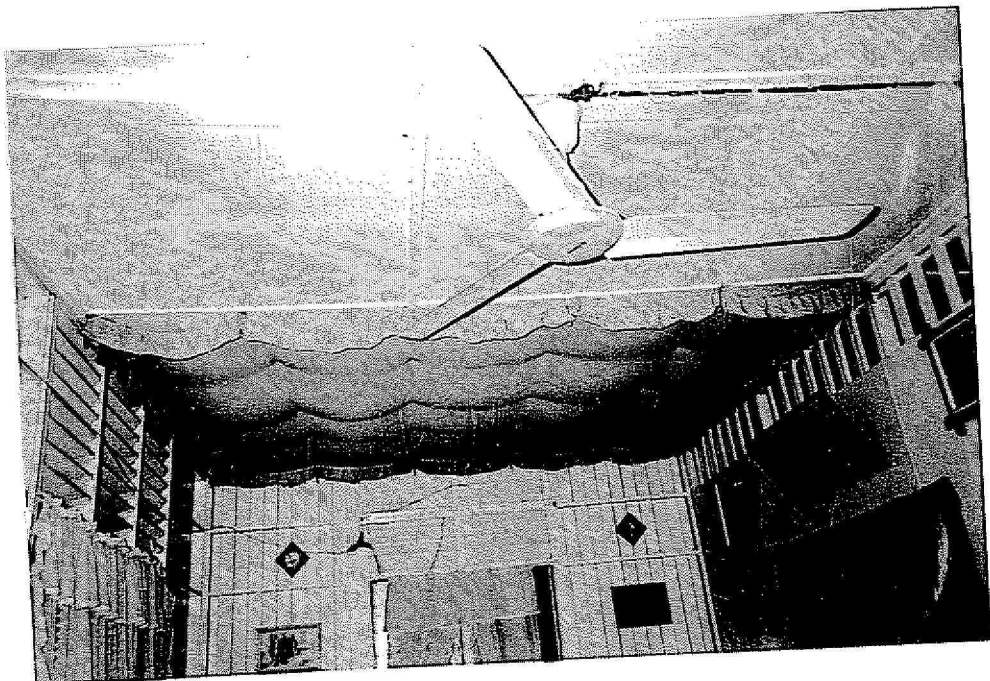




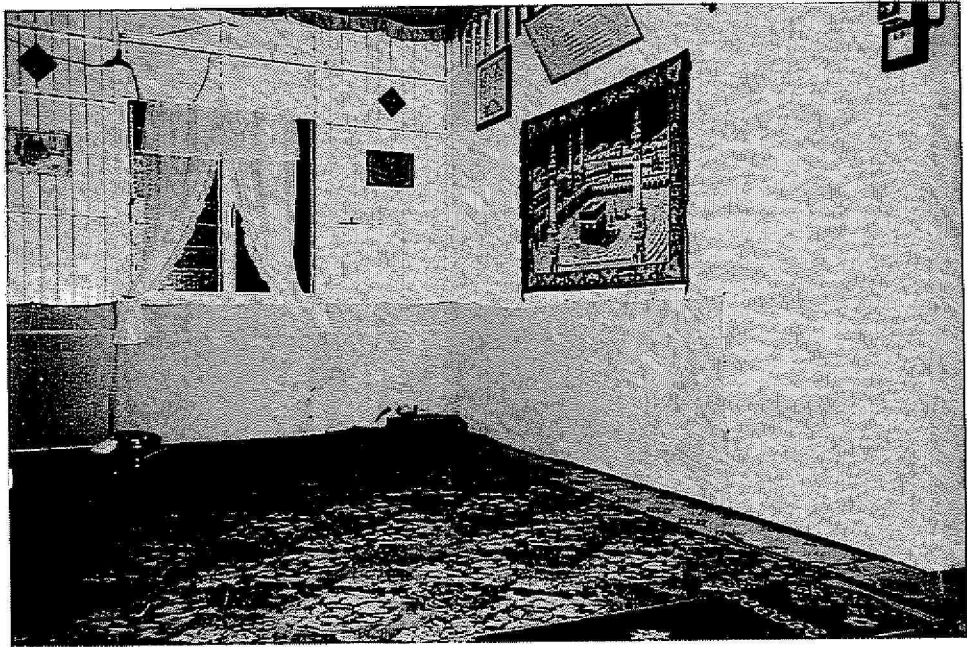
**DATO<sup>99</sup> PEDANA**

**( BUAPAK SERI LEMAK PAHANG )**

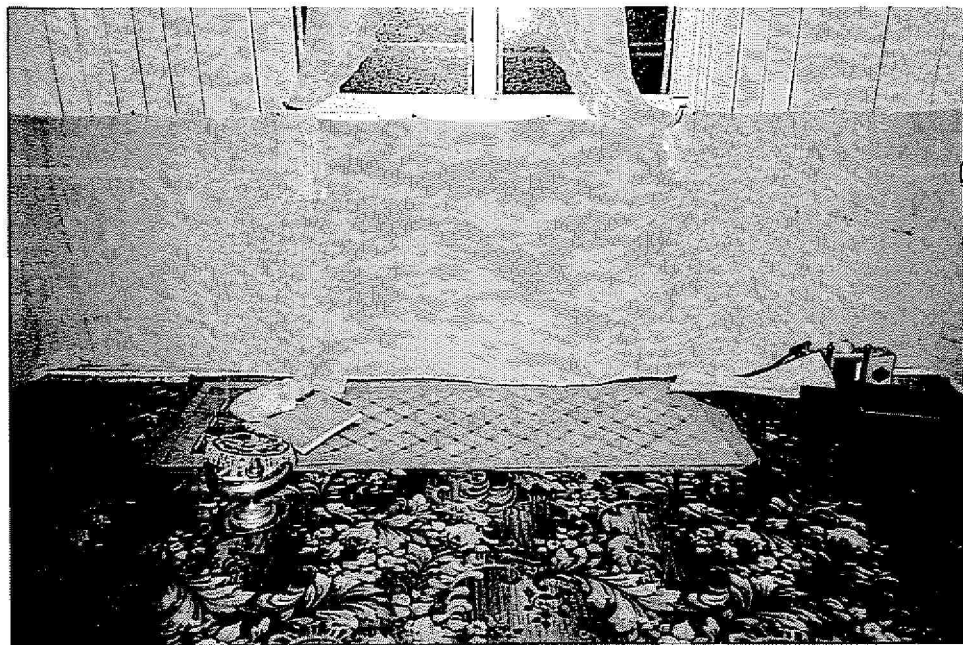
**EN. IBRAHIM B. JAHAYA ANS, PMC, PJK,**



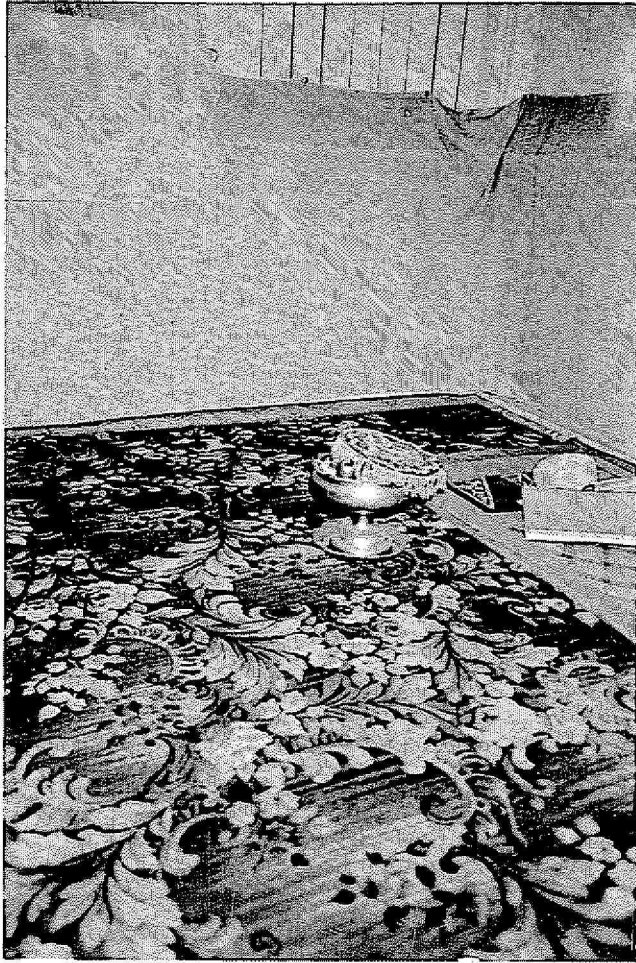
**TABIR LELANGIT**



TABIR LENGKONG

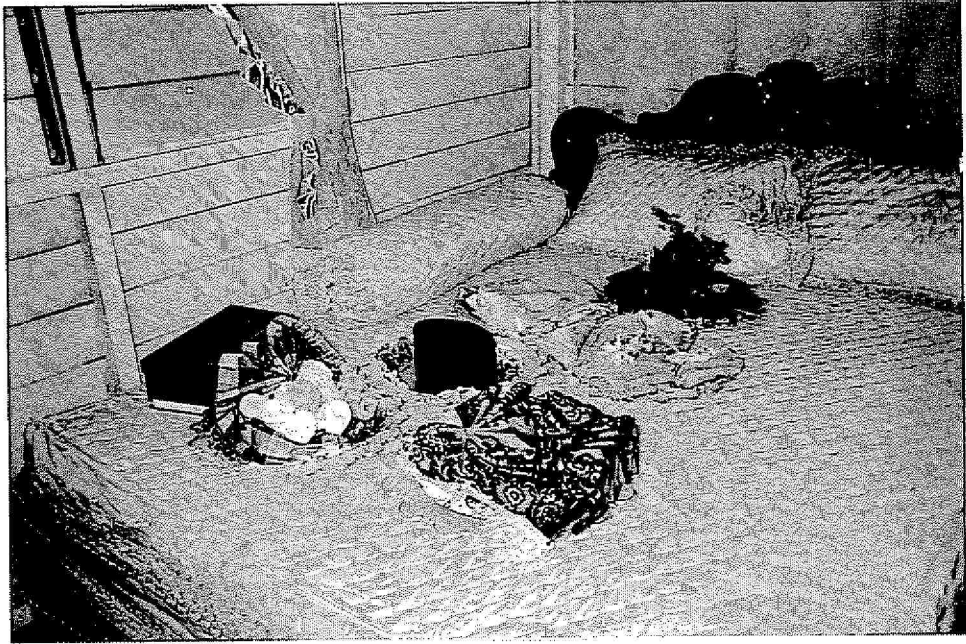


TIKAR BEROMPOK

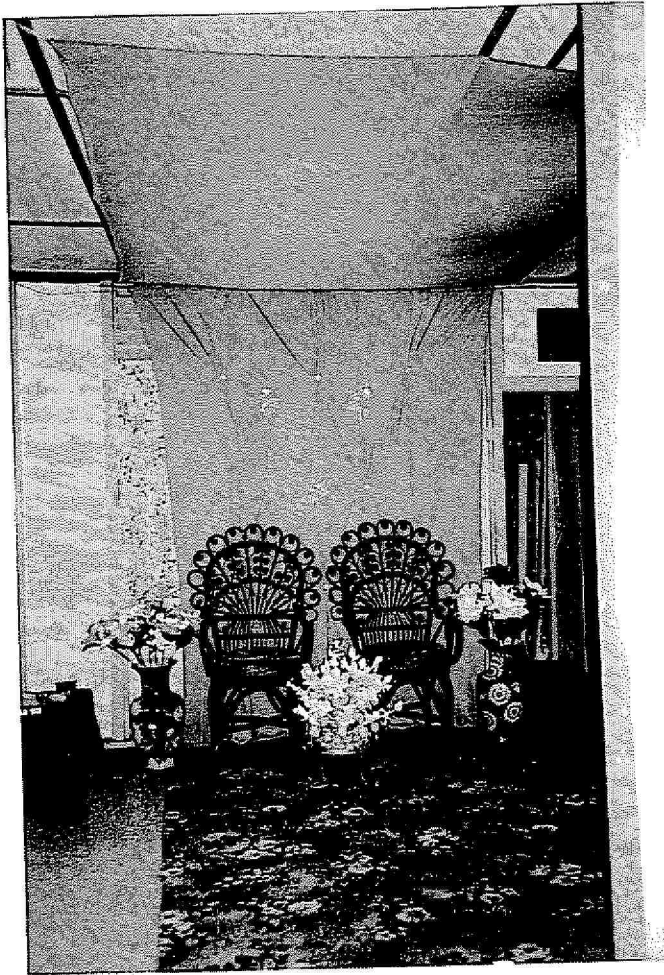


**TEPAK SIRIH**

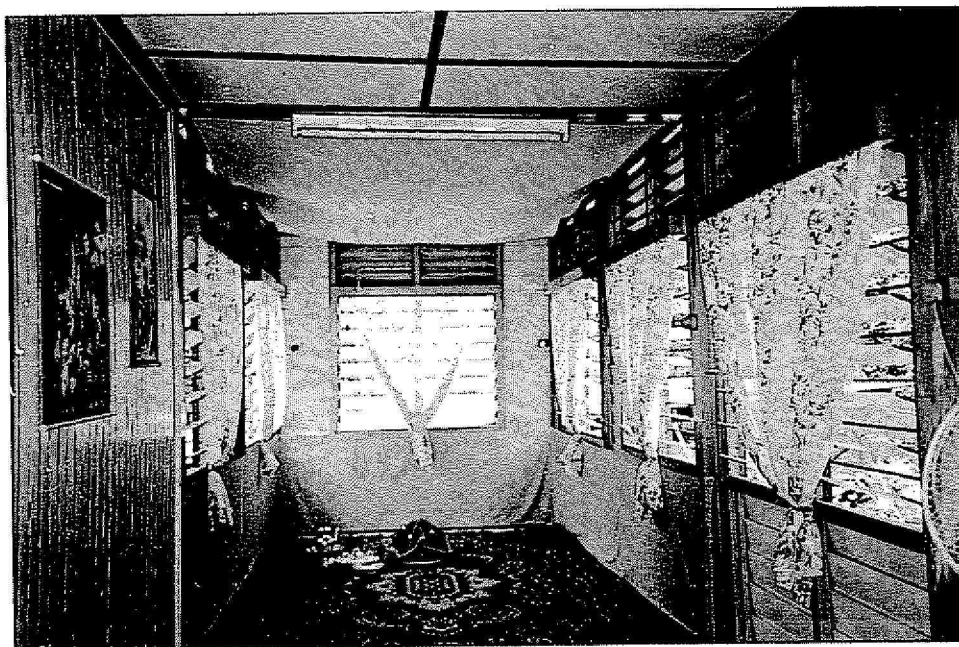




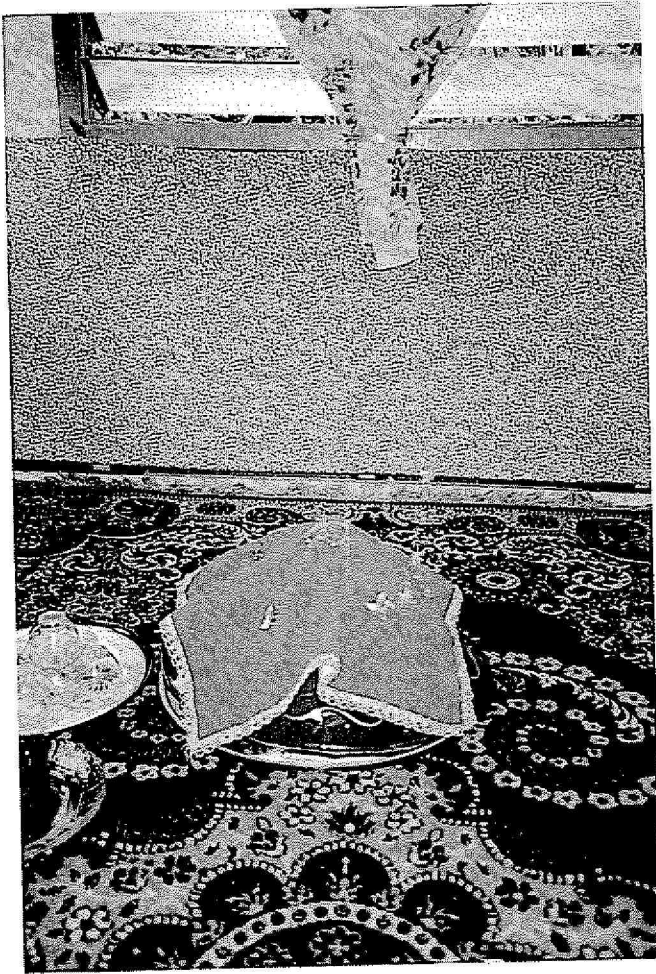
**HANTARAN DAN BILIK PENGANTIN**



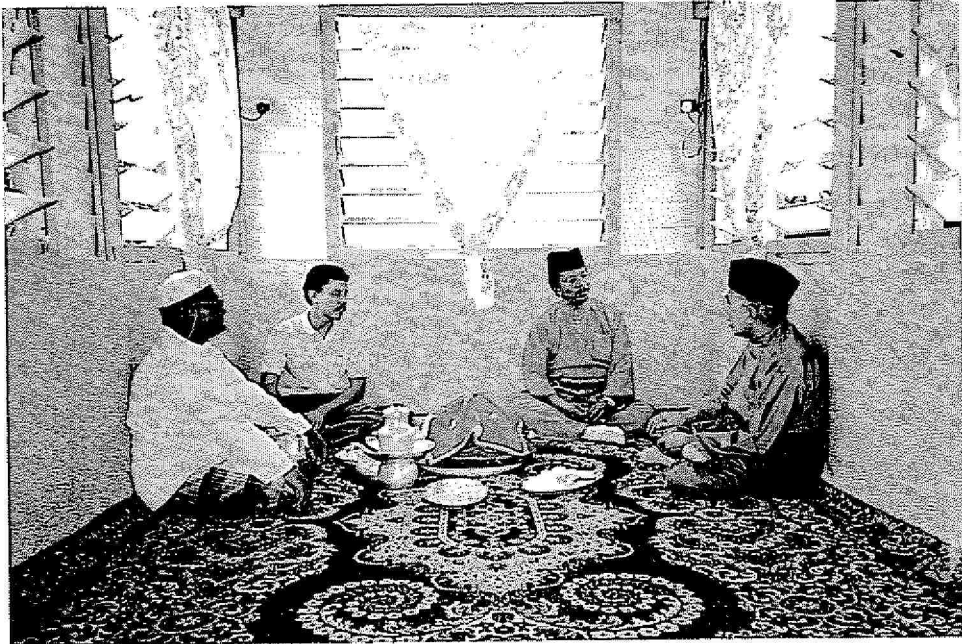
PELAMIN



TEMPAT MAKAN BERADAT YANG DISEDIAKAN  
SEWAKTU MAJLIS PERKAHWINAN UNTUK  
BUAPAK DAN AHLI KELUARGA TERDEKAT.



MAKAN BERADAT YANG DISEDIAKAN UNTUK  
BUAPAK .



**BUAPAK DAN AHLI KELUARGA PENGANTIN  
SEWAKTU MAKAN BERADAT.**

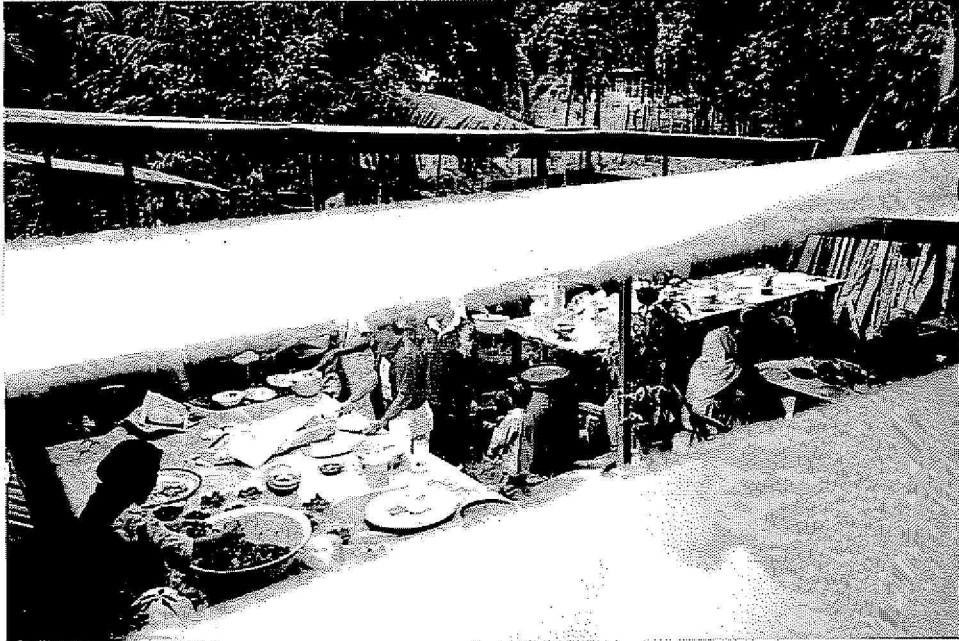


**PENGANTIN BERSANDING DI PELAMIN**



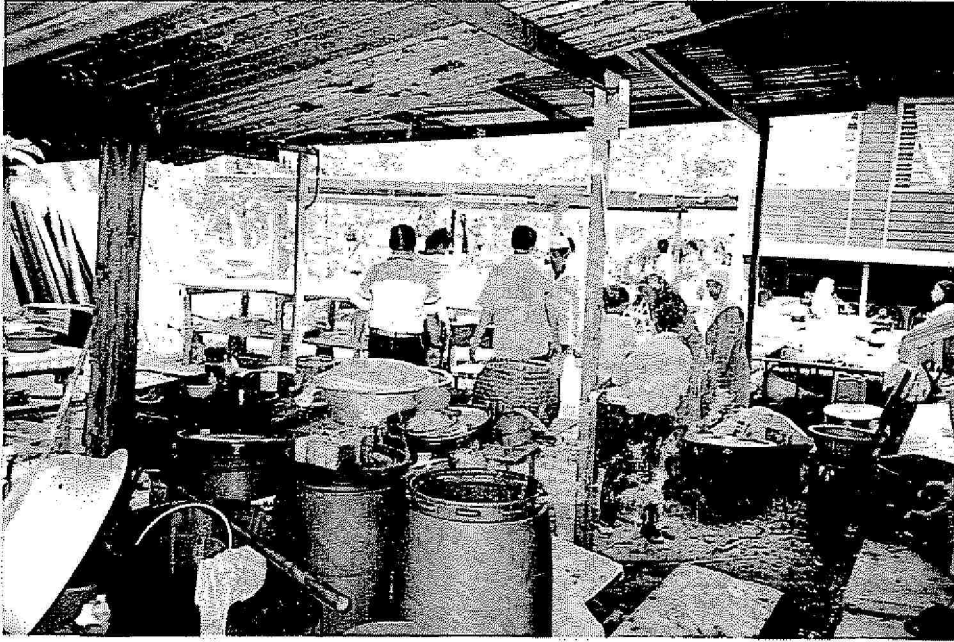
ISTIADAT MENEPUNG TAWAR PENGANTIN  
OLEH BUAPAK.





ORANG KAMPUNG SALING BANTU MEMBANTU  
MENYEDIAKAN HIDANGAN.





**"PEPALAS"— KHEMAH YANG DIGUNAKAN  
SEBAGAI TEMPAT MEMASAK.**



**SANAK**

**SAUDARA**

**SEDANG**

**SIBUK**

**MENYEDIAKAN HIDANGAN PENGANTIN.**